

# Hikikomori : un phénomène japonais ?



**Jeudi 4 février 2010 à l'IEP de Grenoble (Amphi C)**

Journée organisée en lien avec la création de la pièce **Le Grenier** de Yôji Sakate,  
Traduction Corinne Atlan - Mise en scène Jacques Osinski  
Du 2 au 13 février à la MC2 : Grenoble

- 10h Jacques Osinski, metteur en scène et Corinne Atlan, traductrice de la pièce  
**Rencontre et dialogue autour du texte du Grenier**
- 11h Vincent Berger, comédien du *Grenier*  
**Lecture d'extraits de *La dernière métamorphose* d'Hirano Keïchiro**
- 11h30 Jacques Osinski et les comédiens du *Grenier*  
**Rencontre autour de la mise en scène et du jeu de l'acteur**
- 12h Association PPJI – Promotion des Produits Japonais en Isère  
**Atelier découverte**
- 13h30 François Cau, rédacteur en chef du *Petit Bulletin*  
**Littérature et cinéma japonais contemporains**
- 14h00 **Table ronde autour du phénomène des « hikikomori »**  
Animée par Emmanuel Taïeb, maître de conférences en science politique à l'IEP de Grenoble  
- Yves Schemeil, professeur de science politique à l'IEP de Grenoble  
- François Cau, rédacteur en chef du *Petit Bulletin*  
- Corinne Atlan, traductrice  
- Tomoko Higashi-Selmi, responsable pédagogique de l'UFR de japonais à l'Université Stendhal

IEP de Grenoble - Amphi C

Domaine Universitaire

Arrêt tram Bibliothèques universitaires

Entrée libre et gratuite

Journée organisée en collaboration avec l'IEP, le CDNA et la MC2.

